realisierte Theaterprojekte mit Konzeption, Produktion, Dramatisierung und Regie:

Mai 1999	"**Der Mund"**, Luststück von Artur Dieckhoff, Atrium, Förderung durch Kulturbehörde, Hamburg
Oktober 1999	"**3er Pack**", **Einakter der 20er Jahre** von Alfred Friedell und Egon Polgar, monsun Theater, Hamburg
Mai 2000	"**Danke Johannes. Nichts zu danken**." Zum 600sten von Johannes Gutenberg. Museum der Arbeit, Hamburg. Gefördert von Kulturbehörde, Bezirksamt und Museum der Arbeit, HH
November 2001	„**Warum ich Rubens so Liebe"** Ein barocker Abend mit Künstlern und Modell von Artur Dieckhoff und Cornelia Ehrlich, Altonaer Theater und Museum der Arbeit, gefördert von Bezirksämtern Altona und Nord, Museum der Arbeit, Altonaer Theater
November 2003	„**Druckfehlerteufel**", Possenspiel von Artur Dieckhoff, Museum der Arbeit. Gefördert vom Bezirksamt und Museum der Arbeit,
September 2004	Gastspiele mit „Druckfehlerteufel" im Guttenbergmuseum, Mainz, sowie Februar 2005 beim Kunstfest Ahlden und erneut im Museum der Arbeit, HH
November 2005	**Billys Erdengang" von** Erich Mühsam; als Liebesgeschichte dramatisierte und theatralisch dargebotene „Bilder-Revue", Altonaer Theater und Museum der Arbeit, gefördert vom Bezirksamt Nord und vom Museum der Arbeit.
April, Mai, August 2006	**„Liebeswelten"** , zur Sexarbeits- und Prostitutionsausstellung: Ein Mosaik von Liebes- und Beziehungsweisen dargestellt im Wechselspiel zwischen Chansonarrangements und Einaktern von Polt und Jean Tardieu, in und gefördert vom Museum der Arbeit
März 2009	**„Herkules und der Stall des Augias"** von Friedrich Dürrenmatt; eine poetische Ballade über politische Sümpfe, gesellschaftliche Abgründe, die Macht des Mülls und die Kunst, all das zu umschiffen. Eigenproduktion Theatercombo, Spielorte: „Herkules und der Stall des Augias" von Friedrich Dürrenmatt; Eigenproduktion Theatercombo, Spielorte: Hamburger Sprechwerk, goldbekHaus, monsun Theater